

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Geleitwort	VIII
Inhaltsverzeichnis	XI
Abkürzungsverzeichnis	XV
Literaturverzeichnis.....	XVII
Weiterführende Links	XXII
1. Einführung.....	1
1.1. Der Schutz von Werken	1
1.2. Der Urheber	11
1.3. Die sonstigen Rechteinhaber	14
1.4. Die vermögensrechtlichen Befugnisse des Urhebers	17
1.5. Bearbeitung und Benutzung eines fremden Werkes	18
1.6. Die ideellen Rechte des Urhebers	20
1.7. Grundsätzliches zum Begriff der Öffentlichkeit.	22
2. Schrankenregelungen für die Schule/den Unterricht.....	26
2.1. Der Begriff der Schrankenregelungen	26
2.2. Vervielfältigungen für den Schulunterricht (§ 53 Abs. 3 Nr. 1 UrhG)	28
2.3. Vervielfältigungen für Prüfungen in Schulen (§ 53 Abs. 3 Nr. 2 UrhG)	30
2.4. Öffentliche Zugänglichmachung zur Veranschaulichung im Schulunterricht (§ 52a Abs. 1 Nr. 1 UrhG)	32
2.5. Öffentliche Wiedergabe von Werken bei Schulveranstaltungen (§ 52 Abs. 1 UrhG).....	34
2.6. Sammlungen für den Schul- und Unterrichts- gebrauch (§ 46 UrhG – „Schulbuchparagraph“)	36
2.7. Aufzeichnungen von Schulfunksendungen für den Unterricht (§ 47 UrhG).....	37
2.8. Welche sozialen Einrichtungen privilegiert das Urheberrechtsgesetz neben den Schulen?	38
3. Zitatrecht	41
3.1. Kleines Zitat	41
3.2. Die Quellenangabe beim Zitat	45

3.3.	Bearbeitung des Zitats.....	46
3.4.	Großes Zitat	46
4.	Erstellen von Unterrichts- und Prüfungsmaterialien.....	51
4.1.	Vervielfältigungen für den Unterricht.....	51
4.2.	Kopieren für Prüfungsaufgaben	55
4.3.	Erstellen von Arbeitsblättern für den Unterricht	56
4.4.	Verwendung von Schülerarbeiten (Prüfungen, Haus- und Schularbeiten).....	60
5.	Achtung, Aufnahme! – Fragen zum Fotorecht	61
5.1.	Rechte an Lichtbildwerken und (einfachen) Lichtbildern	61
5.2.	Bildnischutz: Vorsicht bei Personenaufnahmen!	65
6.	Funk, Film und Fernsehen im Unterricht	69
6.1.	Vorführung von Radio- und Fernsehsendungen im Unterricht.....	69
6.2.	Filmvorführungen im Unterricht	73
7.	Vernetztes Lernen – Internet und Intranet	78
7.1.	Das Internet in rechtlicher Sicht	78
7.2.	Datenbanken und Datenbankwerke	81
7.3.	Erstellen digitaler Inhalte für die Präsentation am PC-Bildschirm im Unterricht (§ 52a UrhG) .	84
7.4.	Präsentationen von Schulen im World Wide Web	92
7.5.	System- und Anwendungssoftware	95
8.	Musik in der Schule	97
8.1.	Einige Grundbegriffe	97
8.2.	Musik im Unterricht.....	98
8.3.	Musik bei Schulveranstaltungen.....	101
8.4.	Aufzeichnung von Musikaufführungen.....	104
9.	Werkschaffen im Unterricht – Filme, Hörspiele, Zeitungen.....	107
9.1.	Verfilmung eines Dramas.....	107
9.2.	Erstellen eines Hörspiels	108
9.3.	Schülerzeitung.....	109

10. Risiken und Haftung im Urheberrecht	111
10.1. Zivilrechtliche Folgen	111
10.2. Strafrechtliche Folgen.....	113
11. Tipps für den Abschluss von Lizenzverträgen	115
12. Bildstellen und Medienzentren	123
Anhang	127
A. Urheberrechtliche Schrankenbestimmungen	129
A.-1. Auszug aus dem Urheberrechtsgesetz (UrhG)	129
A.-2. Materialien zur Urheberrechtsgesetznovelle 1985	134
a) Beschlussempfehlung und Bericht des Rechtsausschusses des Bundestages vom 17.5.1985	134
b) Bericht der Abgeordneten Saurin und Stiegler zum Entwurf der UrhG-Nov 1985	136
A.-3. Materialien zu § 52a UrhG.....	145
a) Begründung zum Referentenentwurf vom 31.7.2002	145
b) Stellungnahme des Bundesrates zum Gesetzentwurf vom 6.11.2002	146
c) Bundesministerium der Justiz – Fragen zur Evaluierung von § 52a UrhG (8.9.2005)	149
d) Stellungnahme des Bundesrates vom 19.5.2006	154
e) Beschlussempfehlung und Bericht des Rechtsausschusses des Bundestags vom 28.6.2006	154
A.-4. Informationen des Bundesministeriums der Justiz auf der Homepage www.bmj.de	158
A.-5. Aktionsbündnis „Urheber für Bildung und Wissenschaft“ – Göttinger Erklärung (5.7.2004)	161
A.-6. Urteil des OLG München vom 05.4.2001 zur Frage der Vergütungspflicht nach § 27 UrhG.....	166

B. Medieneinsatz im Unterricht	173
B.-1. Bekanntmachung des Bayerischen Staats- ministeriums für Unterricht und Kunst vom 7.8.2003	173
B.-2. Staatliche Landesbildstelle Südbayern – Schulrechtliche Bestimmungen zum Medieneinsatz im Unterricht	185
C. Musikveranstaltungen – GEMA	189
C.-1. Merkblatt des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst zur Abgrenzung vergütungsfreier musikalischer Schulveranstaltungen nach § 52 Abs. 1 Satz 3 UrhG	189
C.-2. Pauschalvertrag der GEMA mit kommunalen Schulträgern.....	196
a) Pauschalvertrag	196
b) Muster Beitrittserklärung	201
D. VIDEMA-Lizenzmuster.....	202
Adressen	204
Stichwortverzeichnis	209