

# Inhalt

<b>Vorwort von Karl Geibel</b> .....	11
<b>Einleitung</b> .....	24
<b>A. Grundlagen des Arbeitsrechts: Vertragsbegründung und Status</b> .....	39
1. Der Medienmitarbeiter .....	39
2. Das Arbeitsverhältnis. Vertragsbegründung und Status .....	40
2.1 Der Festangestellte .....	40
2.2 Rechtsgrundlagen .....	41
2.3 Abgrenzungsprobleme .....	43
3. Die arbeitnehmerähnliche Person (§ 12a TVG) .....	45
3.1 Begriff .....	45
3.2 Abgrenzung – allgemein .....	46
3.3 Journalisten, Schriftsteller, Künstler (§ 12 a III TVG) .....	48
3.4 Tarifrecht .....	49
3.5 Beendigung der Rechtsverhältnisse Arbeitnehmerähnlicher Personen .....	50
4. Der „echte“ freie Mitarbeiter .....	51
<b>B. Der Programmgestalter in Rundfunk und Fernsehen. Status</b> .....	53
1. Begriff des programmgestaltenden Mitarbeiters .....	53
2. Status .....	54
<b>C. Die Befristung</b> .....	59
1. Das Teilzeit- und Befristungsgesetz (TzBfG) .....	59
2. Befristung von Arbeitsverträgen .....	60
2.1 Allgemeines .....	60
2.2 Befristungsgründe .....	61

3. Mitteilungspflichten vor Beendigung des Vertrages ..	65
3.1 Einleitung .....	65
3.2 Nichtverlängerungsmitteilung. Schriftform .....	66
4. Befristete Verträge mit freien Mitarbeitern (Arbeitnehmerähnliche Personen) .....	67
4.1 Mitteilungspflichten .....	67
4.2 Der Bestandsschutz-Tarifvertrag .....	68
5. Befristungen im Bereich der Presse .....	69
6. Rundfunk und Fernsehen. Befristete Arbeitsverhältnisse programmgestaltender und nicht-programmgestaltender Mitarbeiter .....	71
6.1 „Feste Freie“ nach § 12a TVG .....	71
6.2 Tarifrecht .....	73
6.3 Möglichkeiten der Befristung .....	75
6.4 Unterschiede bei den verschiedenen Beschäftigungsformen .....	80
7. Bühne .....	82
8. Film .....	87
<b>D. Rechtsfolgen falscher Statuszuordnung und Etikettierung .....</b>	<b>91</b>
1. Bereicherungsanspruch .....	91
2. Rechtsmissbrauch .....	92
3. Bereicherungsanspruch (Einzelheiten) .....	93
<b>E. Mitbestimmung und Tendenzschutz .....</b>	<b>101</b>
1. Betriebliche Mitbestimmung im öffentlich-rechtlichen Rundfunk .....	101
1.1 Personalvertretungsrecht der öffentlich-recht- lichen Medien .....	101
1.2 Die Aufgaben der Personalvertretung .....	102
1.3 Die sog. innere Rundfunkfreiheit .....	105
2. Mitbestimmung in privaten Medienunternehmen ...	106
2.1 Das Betriebsverfassungsrecht .....	106
2.2 Der Tendenzschutz .....	107

3. Der Wirtschaftsausschuss .....	111
4. Das Auskunftsrecht des Betriebsrats .....	111
5. Redaktionsstatute .....	112

**F. Die Nebentätigkeit.**

**Wettbewerbsverbot und Konkurrenzklauseln .....** 113

1. Nebentätigkeit, Nebenerwerb oder Nebenbeschäftigung .....	114
2. Zustimmungserfordernis .....	115
3. Fallgruppen im Rundfunk nach MTVen .....	116
4. Nebentätigkeiten freier Mitarbeiter .....	117
5. Rechtsfolgen unzulässiger Nebentätigkeit .....	118
6. Wettbewerbsverbote .....	119
6.1 Wettbewerbsverbote während des Arbeits- verhältnisses .....	119
6.2 Wettbewerbsbeschränkungen nach Ende des Arbeitsverhältnisses .....	120
6.3 Der Verrat von Betriebsgeheimnissen .....	121

**G. Sorgfaltspflichten. Standesrecht. Rechte, Pflichten  
und Haftung des Journalisten .....** 123

1. Die Sorgfaltspflicht der Medienmitarbeiter .....	123
1.1 Pressekodex .....	124
1.2 Wahrheitspflicht .....	127
1.3 Anhörung des Betroffenen .....	128
1.4 Die Sorgfaltsverpflichteten .....	129
2. Bildberichterstattung: Recht am eigenen Bild .....	130
2.1 Erkennbarkeit .....	131
2.2 Einwilligung .....	132
2.3 Ausnahmen: Zeitgeschehen .....	132
3. Urheberrechte, Kunstfreiheit, Sonderfälle .....	143
3.1 Urheberrechte, Kunstfreiheit (UrhG, Art. 5 III GG) .....	143
3.2 Sonderfälle .....	143

4. Rechtsfolgen .....	149
4.1 Der Anspruch auf Unterlassung und Gegen- darstellung .....	149
4.2 Tatsachen und Werturteile .....	151
4.3 Mehrdeutige Äußerungen bei Gegen- darstellungsansprüchen .....	152
4.4 Schadensersatz .....	155
5. Meinungsfreiheit im Arbeitsverhältnis .....	156
<b>H. Urheber- und Vertragsrecht für Journalisten .....</b>	<b>159</b>
1. Der Arbeitnehmer als Urheber .....	159
1.1 Allgemeines .....	159
1.2 Arbeits- und Dienstverhältnisse .....	161
1.3 Zuordnung der Werke .....	164
1.4 Beendigung des Arbeitsverhältnisses .....	167
1.5 Vertragliche Gestaltung der Urheberrechts- beziehungen .....	167
1.6 Vergütungsansprüche .....	169
1.7 Anerkennung der Urheberschaft und Recht auf Namensnennung (§ 12 ff. UrhG) .....	174
1.8 Tarifverträge: Urheberklauseln .....	177
1.9 Computerprogramme (§ 69a ff. UrhG) .....	181
2. Der Urheber- und Leistungsrechtsschutz der arbeit- nehmerähnlichen Person .....	185
2.1 Einleitung: die arbeitnehmerähnliche Person als Urheber .....	185
2.2 Abgrenzung des Personenkreises der arbeitnehmerähnlichen Personen .....	186
2.3 Schutz schöpferischer Leistungen .....	189
2.4 Die Übertragung von Nutzungsrechten durch arbeitnehmerähnliche Personen .....	190
2.5 Tarifverträge .....	194
2.6 Normverträge und Vertragsmuster .....	202
2.7 Rechtsweg .....	205

<b>Literatur</b> .....	207
<b>Zeitschriften</b> .....	215
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	216
<b>Anhang</b> .....	219
1. Pressekodex .....	220
2. Teilzeit- und Befristungsgesetz – Auszug – .....	236
3. BetrVG – Auszug – .....	240
4. TVG – Auszug – .....	241
5. KUG – Auszug – .....	243
6. UrhG – Auszug – .....	245
7. Vertrag über freie Mitarbeit .....	252
8. Rahmenvertrag mit öffentlich-rechtlicher Rundfunkanstalt .....	256
<b>Register</b> .....	261